



## Programme de la Journée du Master Langues et Sociétés

5 avril 2019

Campus du Saulcy, UFR ALL, Metz

Bâtiment A, 2<sup>e</sup> étage, salle 208

**9h30** Accueil des participants, avec boissons et viennoiseries.

**9h45** Présentation des perspectives de recherche au sein d'IDEA, par **Isabelle Gaudy-Campbell**, directrice d'IDEA.

**10h05 Natacha Kieffer** : « The homophile movement from 1953 to 1967: a *ONE* magazine viewpoint. »

**10h20 Alexandra Brunoro** : « A Perspective on Latinidad, Hybridity and Liminality in the Work of Three Latino Artists in the United States: Pepón Osorio, Margarita Cabrera and Miguel Luciano. »

**10h35 Caitlin Powell** : « The Performance of the Self in Maya Angelou's *I Know why the Caged Bird Sings* (and poems). »

**10h50** Questions et pause

**11h20 Caroline Gaya** : « Temporal disorientation in four films by Christopher Nolan. »

**11h35 Hanane Benmokhtar** : « Attitudes Towards English in Multilingual Algeria. »

**11h50** Questions

**12h15 Déjeuner** au Restaurant Universitaire, Île du Saulcy.

**14h Conference by Dr. Heike Mißler** (British Literary and Cultural Studies, **Universität des Saarlandes**) : « 'It's a truth universally acknowledged that the moment one area of your life starts going okay, another part of it falls spectacularly to pieces.' (Bridget Jones) – *Pride and Prejudice* (1813/1995) and *Bridget Jones's Diary* (1996/2001). »

15h Pause

**15h15 Aude Martin** : « The Knightly Tale of Gologros and Gawane: A Poem in the Tradition of Arthurian Romance ? »

**15h30 Juline Pirrera** : « Innocent Maidens, Ruined Castles and Macguffin: the Gothic Revisited by the Master of Suspense, Alfred Hitchcock. »

**15h45** Questions et pause

**16h15 Mélanie Begin** : « The Jacobites: The Formation of the Movement and its Impacts on Britain's Society (1688-1715). »

**16h30 Linda Mathlouthi** : « Poverty during Victorian times: The evolution of public health from 1830 to 1875. »

**16h45 Léa Bigorne** : « The Shaping of Women by the Catholic Church: The Magdalen Laundries in Ireland (1922-1996). »

**17h** Questions et fin de la Journée Master.

\*

Journée organisée par Yann Tholoniât ([yann.tholoniât@univ-lorraine.fr](mailto:yann.tholoniât@univ-lorraine.fr))  
avec l'aide financière et logistique de l'UFR Arts, Lettres et Langues (Metz) et IDEA (EA 2338)