



## Voix et silence dans les arts

Programme du séminaire 8  
Journée d'études  
vendredi 3 mai 2019

**9h-12h** : atelier organisé par Pascale Weber et Jean Delsaux pour les étudiants sur le thème « la voix, le souffle, le corps atmosphérique ».

**9h30** : accueil

**10h-10h45** : **Diane Leblond** (Université de Lorraine) : « Le spectateur à l'œuvre : silences et volubilités de la réception ».

**10h45-11h45** : **Pascale Criton** (Compositrice et musicologue) : « L'espace membrane : positions et réceptions ».

**11h45-12h30** : **Patrick Van Rossem** (Utrecht University, The Netherlands) : « Polyphonic encounters. Experiencing art since the 1960s ».

12h45-14h : déjeuner

**14h-14h45** : **Kathie Birat** (Université de Lorraine) : « 'Half a minute to reply': Voice, silence and reception in the performance poetry of John Agard ».

**14h45-15h15** : Restitution de l'atelier organisé par Pascale Weber et Jean Delsaux.

**15h15- 16h** : **Pascale Weber et Jean Delsaux (Compagnie Hantu)** : « Petit bulletin météorologique du corps ».

**16h-16h45** : **Jean-Marie Lecomte** (Université de Lorraine) : « Réception de la voix et du silence des ombres à la naissance du cinéma parlant ».