

Call for Papers:

« Decentering Commemorations » Literary, Cultural, Historical and Political Celebrations across and beyond the British Isles

Friday 20th October 2017

Campus LSH, Nancy and Musée des Beaux-Arts, Nancy

The year 2017-2018 marks multiple anniversaries that will be commemorated transnationally: the deaths of Mme de Staël and Jane Austen, the birth of Stanley Kubrick, the release of The Beatles album “Sgt Pepper’s Lonely Hearts Club Band”, the end of World War One and the subsequent creation of new nation states, the Russian Revolution and the signing of the Maastricht Treaty. Why and how will these literary figures, cultural productions and historical events be remembered/celebrated in individual countries and across Europe? In what ways and to what extent are these commemorations transferred from one cultural space to another across and beyond the British Isles?

At a time of crisis concerning Europe’s identity and ideals, commemorations are not only intended as a nation-building process, they can also be appropriated by social or political groups. There is, indeed, a variety of actors at national, regional, and local levels, such as cultural institutions, museums, political parties and social media. The increasing mobility and instability in today’s world triggers off the opposite tendency of going back to one’s past, roots and heritage. Governments and lobbies/corporations (such as Google) use landmarks to impose their readings of literary, cultural, and political history, while grassroots and communities gather together to organize their own celebrations or to celebrate differently and sometimes more informally and spontaneously (like Halloween, Woman’s Day, National Day, Labour Day, Earth Day).

Papers discussing the following topics from a theoretical or practical perspective are welcome:

- forms and modes of commemorating
- commemoration as an expression of soft power or a means of empowerment
- commemoration and technology (the choice imposed by search engines, social networks, e-media etc.)
- commemoration and cultural policies (celebrations through tourism, bilateral agreements, literary festivals etc.)
- commemoration and hyphenated/conflicting identities (bi-nationals, and “European nationals”) in the British Isles due to Devolution and Brexit
- posterity and literary canon (celebration of national and foreign authors)
- literary and visual adaptations
- publishing policies (book series, collected works, news items etc.)

Invited speakers (to be confirmed)

Prof. Joachim Frenk (Université de Sarrebruck, Allemagne)

Dr. Stefano Dominioni (Directeur de l'Institut Européen, Luxembourg)

Submission information:

Proposals should not exceed 300 words (references excluded; 3 to 5 keywords and a short biography) and be submitted to decenteringcommemorations-contact@univ-lorraine.fr by **July, 31st 2017**.

Organising Committee:

Antonella Braidà-Laplace antonella.braidà-laplace@univ-lorraine.fr

Céline Sabiron celine.sabiron@univ.lorraine.fr

Roseline Théron roseline.theron@univ-lorraine.fr

Jeremy Tranmer jeremy.tranmer@univ-lorraine.fr

Appel à communications

« Commémorer Autrement et Ailleurs » : nouvelles approches transversales et transnationales des commémorations

Célébrations littéraires, culturelles, historiques et politiques à travers et au-delà des Îles Britanniques

vendredi 20 oct. 2017

Campus LSH, Nancy and Musée des Beaux-Arts, Nancy

L'année 2017-2018 marque de multiples anniversaires qui seront commémorés au niveau transnational : la mort de Mme de Staël et de Jane Austen, la naissance de Stanley Kubrick, la sortie de l'album des Beatles « Sgt Pepper's Lonely Hearts Club Band », la fin de la Première Guerre Mondiale et la création corollaire de nouveaux États-Nations, la Révolution russe et la signature du Traité de Maastricht. Pourquoi et comment cultiver et donc célébrer le souvenir de ces figures littéraires, productions culturelles et événements historiques dans chaque pays européen et à travers l'Europe ? De quelle manière et dans quelle mesure les commémorations voyagent-elles d'une aire culturelle à une autre au sein des Îles Britanniques et au-delà ?

Dans ce moment de crise des identités et des idéaux en Europe, les commémorations ne sont pas seulement voulues comme un processus de construction de la nation, elles peuvent aussi être appropriées par des groupes sociaux et/ou politiques. Divers acteurs entrent en jeu aux échelles nationale, régionale et locale, tels que les institutions culturelles, les musées, les parties politiques, les réseaux sociaux et les médias. La mobilité et l'instabilité croissantes dans le monde contemporain engendrent une tendance opposée de retour au passé, aux racines et à l'héritage. Les gouvernements, les lobbies et les multinationales (comme Google) exploitent

ces symboles fédérateurs afin d'imposer leurs interprétations de l'histoire littéraire, culturelle et politique, tandis que, localement, de simples citoyens et des communautés se rassemblent pour organiser leurs propres célébrations ou pour célébrer autrement et parfois de manière plus informelle et spontanée (voir Halloween, la Journée de la Femme, la Fête nationale, la Fête du Travail, le Jour de la Terre)

Nous invitons les communications qui abordent une approche théorique ou pratique sur les thèmes suivants :

- formes et modes de commémoration
- commémoration en tant qu'expression du *soft power* ou moyen d'émancipation
- commémoration et technologie (choix imposé par les moteurs de recherche, les réseaux sociaux, e-media...)
- commémoration et politiques culturelles (célébrations par le tourisme, les accords bilatéraux, les festivals littéraires...)
- commémoration et identités hybrides et conflictuelles (binationaux et européens) dans les Iles Britanniques à la suite de la Dévolution et du Brexit
- postérité et canon littéraire (célébration d'auteurs nationaux et étrangers)
- adaptations littéraires et visuelles
- politiques éditoriales (collections, ouvrages édités, articles de presse...)

Conférenciers invités (à confirmer):

Prof. Joachim Frenk (Université de Sarrebruck, Allemagne)

Dr. Stefano Dominioni (Directeur de l'Institut Européen, Luxembourg)

Proposition :

Les propositions ne devraient pas excéder 300 mots (bibliographies incluses ; 3 à 5 mots clés et courte biographie) et sont à envoyer à decenteringcommemorations-contact@univ-lorraine.fr avant **le 31 juillet 2017**.

Comité organisateur :

Antonella Braidà-Laplace antonella.braidà-laplace@univ-lorraine.fr

Céline Sabiron celine.sabiron@univ.lorraine.fr

Roseline Théron roseline.theron@univ-lorraine.fr

Jeremy Tranmer jeremy.tranmer@univ-lorraine.fr